

Проект реализуется при поддержке Грантов Мэра Москвы для социально ориентированных НКО Комитета общественных связей и молодежной политики

города Москвы

КОНКУРС «ЭКЗЕРСИС»

***Дистанционного хореографического конкурса
из цикла Танцевальный Марафон «Танец как искусство жизни»***

Автор проекта: Зданевич Ю.А. (Педагог, хореограф, балетмейстер. Член жюри Международного Фестиваля Танца «Молодой балет Евразии». Преподаватель классического танца хореографического колледжа «Школа классического танца» (г. Москва). Почетный профессор Имперской школы русского балета г. Гуанчжоу (КНР). Член судейской коллегии и ведущий мастер-классов танцевальных конкурсов: «Танцевальная Олимпиада» ОРТО, «Седьмой континент», «Кубок Черноземья», русско-китайского конкурса «Юность» и т.д. Балетмейстер-постановщик одноактного балета «Волшебный сон» в ДШИ им. М. А. Балакирева. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, награждена почетной грамотой Губернатора Московской области).

Форма проведения Конкурса «Экзерсис»: заочная.

Цели и задачи:

- повышение качества предпрофессиональной и профессиональной подготовки участников конкурса;
- передача методического материала руководителям любительских коллективов от преподавателей учебных заведений профессионального хореографического образования;
- стимулирование руководителей коллективов к проведению полноценных уроков классического и народного танцев;
- выявление и поддержка одаренных детей (содействие в поступлении в хореографические колледжи Москвы, Воронежа, Санкт-Петербурга, Италии, Китая и т.д.)

Условия участия:

В конкурсе «Экзерсис» принимают участие малые группы (3-6 чел.) и коллективы (7-15 чел.).

Конкурс делится на 2 части (в дальнейшем - на 3 части, с подключением методиста по ритмике, т.к. третья часть конкурса является танцевально-ритмической).

1-я часть: экзерсис у станка, экзерсис на середине, allegro, экзерсис на пальцах с педагогом танцевального коллектива-участника фестиваля танца;

2-я часть: исполнение заданных привлеченным преподавателем-методистом (не являющимся членом жюри) комбинаций в соответствии с возрастной методикой ведущих балетных школ России.

Описание 1-й части:

Обязательное условие! Конкурсная программа должна полностью соответствовать возрасту участников.

Не допустимо использование элементов урока более старшей возрастной категории!

Конкурсанты представляют программу урока из выбранной категории (классический или народный танец). Продолжительность 1-й части конкурсной программы «Экзерсис» - 17-20 мин. Не более!

Вниманию жюри представляется один из блоков:

1. классический танец: разогрев, 3-4 движения у станка, 1-2 упражнения из экзерсиса на середине, 1 комбинация allegro и 2 комбинации на пальцах.

Комбинации на пальцах можно не выполнять, если участники не практикуют это в своих уроках и не имеют достаточных навыков для этого.

Возрастные категории:

- 9-10 лет (предпроф, 3-й и 4-й класс общеобразовательной школы);
- 10-12 лет (1-й хореографический класс, 5-й класс общеобразовательной школы);
- 12-13 лет (2-й хореографический класс, 6-й класс общеобразовательной школы);
- 13-14 лет (3-й хореографический класс, 7-й класс общеобразовательной школы);

-14-15 лет (4-й хореографический класс, 8-й класс общеобразовательной школы);

-15-16 лет (5-й хореографический класс, 9-й класс общеобразовательной школы);

-16-17 лет (6-й хореографический класс, 10-11й классы общеобразовательной школы);

2. народный танец: разогрев, 3-4 движения у станка, 1-2 упражнения из экзерсиса на середине, 3-4 танцевальных этюда в любом народном характере по выбору руководителя хореографического коллектива-участника.

Возрастные категории:

- 10-13 лет (предпроф, 5-й-7-й класс общеобразовательной школы);

-14-15 лет (4-й хореографический класс, 8-й класс общеобразовательной школы);

- 15-16 лет (5-й хореографический класс, 9-й класс общеобразовательной школы);

- 16-17 лет (6-й хореографический класс, 10-11й классы общеобразовательной школы);

В каждой возрастной категории допустимо участие не более 30 % конкурсантов из старшей возрастной категории. Например, в категории 12-13 лет (2-й хореографический класс, 6-й класс общеобразовательной школы) могут принимать участие конкурсанты возрастной категории 13-14 лет (3-й хореографический класс, 7-й класс общеобразовательной школы).

Руководитель имеет право при построении урока конкурса «Экзерсис» не использовать сложные программные элементы, если дети не имеют достаточных природных данных для их качественного исполнения (кроме 1-ых и 2-ых хореографических классов).

Жюри оценивает построение комбинаций, технику исполнения, музыкальность.

Описание 2-й части:

Вторую часть конкурса «Экзерсис» проводит преподаватель-методист. В зависимости от возрастной категории конкурсантам даются элементы и комбинации для исполнения «с листа»:

1. классический танец: 1-2 из экзерсиса у станка, 1 из экзерсиса на середине, 2 allegro, 2 пальцевая техника.

2. народный танец: 2 комбинации у станка, 2-3 элемента русского танца на середине, 1 танцевальный этюд в характере народности, соответствующей возрасту конкурсантов.

Жюри оценивает координацию, хореографическую память, технику исполнения, музыкальность.

Участники высылают качественное видео из танцевального зала.

Фронтальное расположение неподвижной камеры. Участие возможно с использованием платформы ZOOM